

Мценское кружево

Мценское кружево одно из самых старинных на Руси. «Реченька», «Семечки», «Паучок раскинул лапки» - это старинные названия узоров кружева.

В середине XIX века на рынке значительную конкуренцию составляло кружевное производство Мценского уезда Орловской губернии.

Своим общим характером мценское кружево близко к елецкому, как близки территориально оба эти уезда. Но мценское более архаично, в нем довольно долго держалось численное плетение с набором излюбленных мотивов, как, например, «замки и раки» – очень плотное, с трудно различимыми крестовидными фигурами, или такое же плотное, с узором из городчатых ромбов. Кроме численного применялось сцепное плетение с узкой полотнянкой, едва выступающей за рельеф скани, и традиционными народными узорами с густыми фонами. Исполняли его мценские мещанки и крестьянки «для себя».

Мценское кружево одно из самых старинных на Руси. Еще в XVIII веке помещица Протасова открыла под Мценском мануфактуру по производству кружева. Она пригласила из Бельгии двух учительниц, и те обучали местных девушек. Русские девушки учились с интересом, но перенимали иностранное искусство творчески. Очень скоро мотивы их плетения стали настолько уникальны, что во всем мире заговорили о русском кружеве. Это было самое крупное кружевное производство в России. Круглый год на коклюшках работали 1200 мастериц. Продукцию поставляли царскому двору, вывозили в Англию и Турцию. Мценск славился ремёслами, особенно производством кружев (ежегодно из Мценска вывозилось свыше 1 млн. метров кружев).

Исследователи и знатоки кустарных промыслов отмечали, что мценское кружево было необычайно тонким, ажурным и самобытным, отличалось использованием архаичных узоров, а золотосеребряное кружево к концу 19 века кроме Мценска практически нигде уже не выплетали.



В конце XIX - начале XX веков много сделала для жителей Мценска княгиня Анна Дмитриевна Тенишева. Она строила школы и больницы для неимущих в городе и окрестных селах. В 1899 году она открыла во Мценске школу кружевниц для девочек. Девочек учили не только ремеслу, но и грамоте, и основам рисунка, а так как количество обучающихся росло, то при школе был создан интернат для наиболее способных жительниц окрестных сел. Девочки там жили на полном пансионе.

Учащиеся «Школы кружевниц» А. Д. Тенишевой.



Здание на Никитской улице, в которой располагалась «Школа кружевниц».

Исследователи и знатоки кустарных промыслов отмечали, что мценское кружево было необычайно тонким, ажурным и самобытным, отличалось использованием архаичных узоров, а золотосеребряное кружево к концу 19 века кроме Мценска практически нигде уже не выплетали.

Качество мценского кружева росло. На Всемирной выставке в Париже оно было удостоено серебряной медали, а на выставке в Глазго - почетного диплома. Еще одним свидетельством высочайшего мастерства кружевниц было то, что постоянной заказчицей их являлась княгиня Елизавета Федоровна. Образцы кружева закупались для Санкт-Петербургского музея кустарного искусства.

С образованием промысла мценские плетели легко освоили новые образцы, но любимыми остались привычные рисунки: павы по сторонам цветка, двуглавый орел между кустами с изогнутыми ветками. Еще в 1860-е годы мценское кружево сохраняло свое высокое художественное достоинство. Преобладало парное мерное, в основном геометрических рисунков типа «барабанчики», «кружки-денежки». Его плели из белой и суровой льняной, белой, черной и кремовой шелковой, белой, красной и синей хлопчатобумажной нитей. В большинстве узоров требовалось 20 пар коклюшек, в некоторых же – более 100. В конце девятнадцатого века в Мценске появляются общераспространенные клюны, гипюры и другие модные типы кружева. В течение года в Мценске выплеталось до 15000000 аршин мерного кружева. Отдельные предметы делались по заказу. В богатых купеческих семьях плели льняное с цветными шелками, нередко с введением металлической нити, кружево для приданого невест.

Первое печатное упоминание о мценском кружеве мы находим в книге А. С. Тарачкова «Торговля и главные ее предметы в городе Мценске» (Памятная книжка Орловской губернии. 1868 год. Орел. Стр. 27 – 28).

- Мценские кружева, подобно елецким, распространяются по всей почти России, хотя, к сожалению, в столичных модных магазинах Москвы, Санкт-Петербурга, Одессы, Тифлиса, Таганрога, Харькова и других значительных городов эти кружева не сохранили справедливо им принадлежащее название мценских. Но продаются нередко за иностранные.

В бытность мою во Мценске я имел случай видеть превосходное кружево мценских рукодельниц не только современной работы, но и такие, которые были сделаны более чем сто пятьдесят лет назад. Эти последние были сплетены из тончайших ниток белых, золотых, но узоры их, разумеется, отличались особыми фигурами, свойственными старинным временам. Ныне в кружевных изделиях золотых нитей не употребляют, исключая только тех случаев, когда кружева делаются по заказу на богатых невест купеческого сословия. Преимущественно для кружева идет тонкая бумага, нередко плетут из шелка белого и черного. Кроме кружев аршинных, во Мценске изготовляют

кружевные платки, косынки, тесьмы, воротники, чепцы, наколки и прочие кружевные принадлежности для дамского туалета.

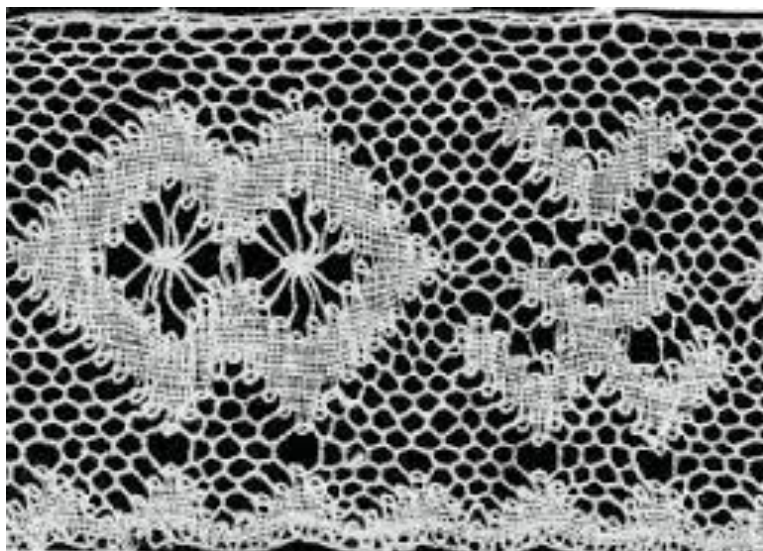
Цены кружев и названия предметов бывают весьма разнообразными. Кружево продается от трех копеек до пяти рублей и более за аршин. Другие предметы, как-то: платки, косынки и прочее бывают ценою от трех до 25 - 50 рублей... Предполагают, что в год из Мценска поступает этих изделий в вывозную продажу на сумму две тысячи рублей.

Многие из трудолюбивых мценских кружевниц, начав обучаться плетению с семилетнего возраста, успевают ко времени своего замужества составить для себя приданое из нескольких сот рублей. Сверх того мценские девушки не только сами прилично одеваются, но и доставляют нередко еще значительную помощь своим семействам.

(Из старой книги)

Отличительной особенностью мценского кружева является активное использование геометрических мотивов, в то время, как в елецком кружеве чаще используют растительный орнамент. Если сравнивать с вологодским кружевом, то там более плотный, насыщенный узор, фоновых решеток почти не используют, а в Ельце и Мценске очень часто, потому узор получается более воздушным.

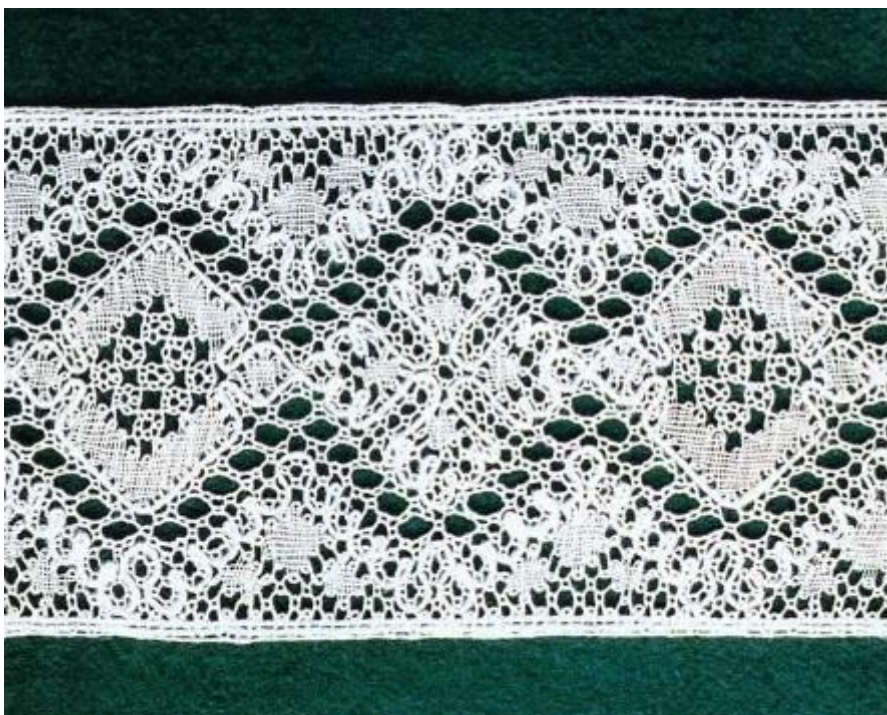
Мценское кружево одно из самых старинных на Руси. «Реченька», «Семечки», «Паучок раскинул лапки» - это старинные названия узоров кружева.



Край (узор «барабанчики»), 1880 г., Орловская губ., г. Мценск



Образцы кружева .г. Мценск, Орловская губерния. Конец XIXвека



Кружево мерное - прошива. г. Мценск. Конец XIX-начало XX века



*Платок носовой (типа «русский валансьен»)
Конец XIXв., Орловская губерния, г. Елец или г. Мценск*

Упадок крупной промышленности наступил после гражданской войны. Это привело к отсутствию товаров на рынке, зато спросом стали пользоваться кустарные

изделия. Именно поэтому в этот период государство было заинтересовано в развитии промыслов, в частности художественных.

В 1920-е годы во Мценске существовала артель имени Клары Цеткин, где женщины занимались вышивкой и кружевоплетением. Отличительной особенностью мценского кружева являлось активное использование геометрических мотивов.



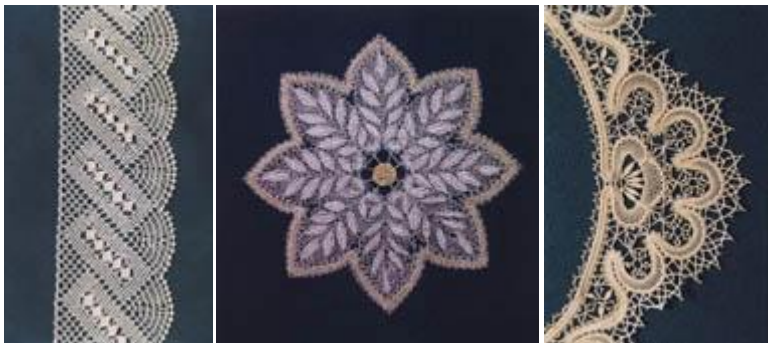


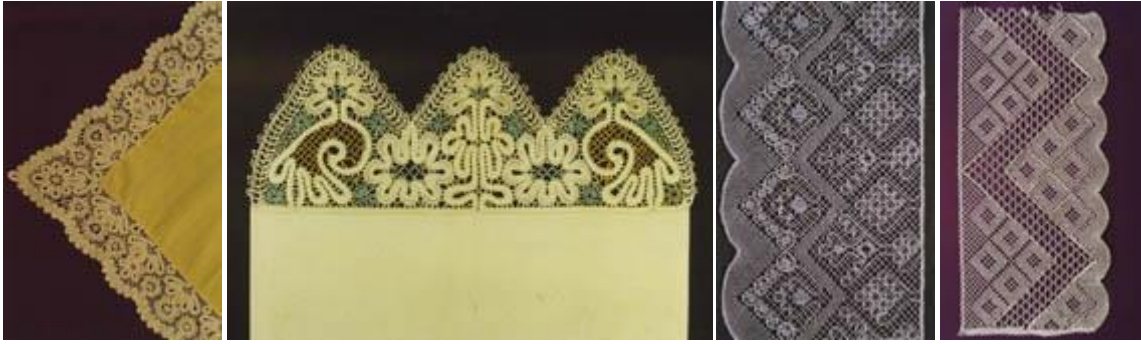
В 1984 году Нина Савенкова закончила художественно-графический факультет Орловского пединститута и приехала с мужем во Мценск по распределению. Во Мценске Савенкова стала искать кружево бабушек. Собирала даже совсем ветхое плетение. Некоторые мастерицы дарили ей даже очень ценные вещи, доставшиеся в наследство от бабушек. Савенкова нашла мастериц, но они не знали секретов мценских кружев, плели только елецкие. В музее истории города Мценска было тогда мало образцов. Один из них после стирки пришел в негодность, и Нину Гавриловну попросили восстановить его. Долго пришлось разбираться, и опять изумительное терпение Нины Гавриловны помогло разгадать сложные узоры, запрятанные в кружеве. Реставрационная работа дала мценскому кружеву вторую жизнь. Савенкова читала лекции в школах и на предприятиях Мценска, куда ее так любят приглашать. Она преподавала плетение на коклюшках в учебно-производственном комбинате, в детской художественной школе. Ежегодно набирала группу женщин, которые проходили полный курс обучения во Дворце культуры, пока, наконец, администрация города Мценска и комитет по культуре и искусству администрации области не приняли решение об открытии школы кружевниц. пользуется постоянной поддержкой и заботой администрации. Помимо Савенковой в ней преподает Анна Алексеевна Шалыгина, талантливый педагог, которую очень любят дети. В настоящее время в школе занимаются 50 учениц. Некоторые выполняют уже сложные работы. В школе очень тонко поставлен процесс воспитания детей в духе настоящего, исконно русского народного искусства, прививается культура восприятия красоты, формируются нравственные качества, такие как усидчивость, терпение, трудолюбие.

Кружево – это неумирающий вид искусства. Замечательные произведения кружевниц прошлого бережно хранятся в музеях и служат неисчерпаемым источником вдохновения для творчества наших современников.

И вот школа кружевниц работает во Мценске вновь. Обучаются здесь дети три года. За это время они должны научиться плести мерное кружево, делать копии старинных образцов. Лучшие работы юных кружевниц можно увидеть в музее кружева, как и работы их преподавателей. Открыто ателье «Мценские узоры».

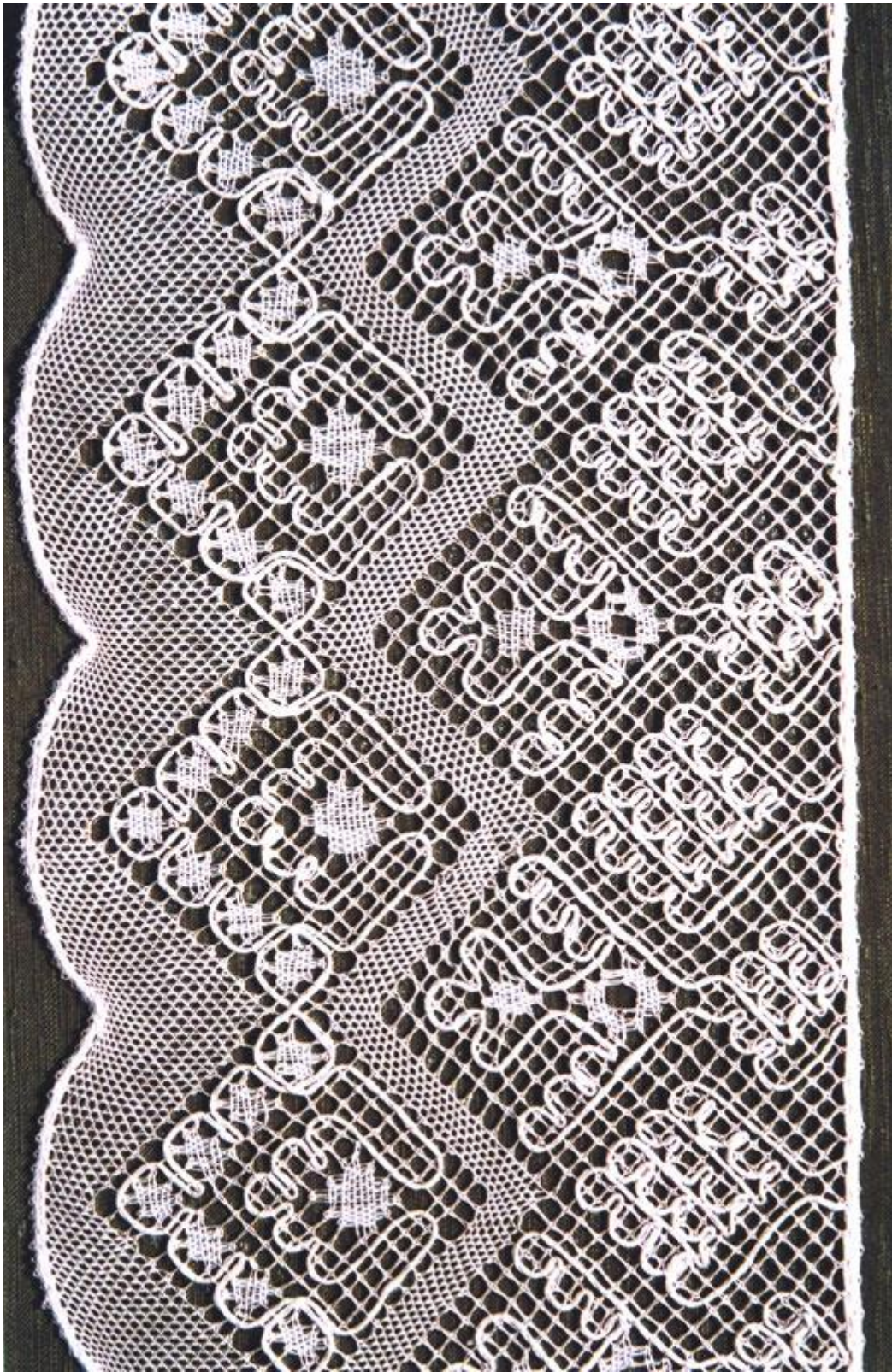


















*Свято-Троицкий храм г. Мценск.
Работа Чекмаревой Ирины*



Мценское кружево [Текст] // Орловская область. Народные художественные промыслы / Управ. культ. и туризма Орл. обл. ; рук. авт. кол. О. М. Долягина ; авт. Е. З. Соловьёва и др. ; фото А. В. Кайтуров и др. – С. 13. – (Орловщина туристическая).

Мценское кружево [Электронный ресурс] // Славянская культура. – Славянская культура, 2007-2016. – URL: <http://мценскоекружево—славянскаякультура.slavyanskaya-kultura.ru> › Культура › Рукоделие › Мценское кружево (дата обращения: 10.12. 2016).

Орловская губерния [Электронный ресурс] // Кружево.Ру. Всё о кружеве на одном сайте. – Кружево.Ру – авторский сайт Ольги Гавриловой, 2004.-2014. – URL: <http://www.kruzhevo.ru/history/orel.shtml> (дата обращения: 20.12.2016).

Школа кружевниц [Электронный ресурс] // Мценск. – [Б.и., б.г.]. – URL: <http://мценск|школакружевниц.mchensk.ru/shkola-kruzhevnic/> (дата обращения: 15.09.2016).